



## **Regulamentos para candidatura de trabalhos ao congresso da Sociedade Portuguesa das Doenças do Movimento (SPDMOV)**

O congresso da SPDMov organiza sessões científicas onde poderão ser apresentados trabalhos de investigação em ciência básica e de investigação clínica, sob a forma de “Comunicação Oral” e “Cartaz”. Existe ainda uma sessão para apresentação de casos clínicos - "Caso Clínico-Vídeo".

A candidatura faz-se através da submissão de um resumo, elaborado segundo regras universais (ver abaixo).

Para “Comunicação Oral” e “Cartaz” recomendam-se séries clínicas, investigação básica ou laboratorial, e/ou casos clínicos singulares. Para comunicação "Caso Clínico-Vídeo" são recomendados casos clínicos com fenomenologia neurológica de movimentos involuntários e/ou diagnóstico diferencial particular que suscitem discussão clínica oral entre os pares.

A SPMOV garante a publicação do resumo das comunicações, no livro de resumos e na Revista Sinapse (revista oficial da Sociedade Portuguesa de Neurologia), dos trabalhos cujos resumos tenham obtido pareceres favoráveis de peritos independentes.

A forma (“comunicação oral” ou “cartaz”) e a ordem de apresentação será escolhida pela Direcção da SPDMov, de acordo opções e critérios de programação, independentemente do presumível valor relativo dos trabalhos.

### **I. Procedimento para candidatura**

#### **1. Envio**

- a) O resumos deverão ser remetidos por correio electrónico, em documentos anexos (*attached files*) Microsoft Word™ para o endereço de correio electrónico [spdmov@gmail.com](mailto:spdmov@gmail.com)
- b) Os autores com dois ou mais trabalhos, deverão enviar um “e-mail” para cada resumo.
- c) Não serão aceites resumos por outros meios.
- e) O ficheiro com apresentação oral e/ou vídeo deverá entregue no secretariado da reunião até 60 min antes do início da comunicação.

#### **2. Notificação**

- a) Os autores serão notificados da recepção, até três dias após o fim do prazo de envio, por correio electrónico.

- b) A impressão do “e-mail” de notificação servirá de prova.
- c) Ultrapassados os três dias, na eventual ausência de notificação, os autores devem contactar a SPDMOV.

### **3. Avaliação e Revisão**

- a) Os trabalhos serão avaliados por peritos sem ligações às instituições promotoras do trabalho.
- b) Os revisores não serão informados dos nomes e instituições dos autores (e vice-versa).
- c) Será feita Avaliação e Revisão, expressa em:
  - i. “Aceitação e publicação do resumo”
  - ii. “Críticas e sugestões para melhoria do resumo”
  - iii. “Rejeição, sem recurso”.

## **II. Normas para Elaboração de Resumos**

O resumo será apresentado em texto livre, com a estrutura definida para os resumos candidatos às reuniões da SPDMOV, com os seguintes tópicos:

### **1. Título do trabalho**

O título será claro e informativo, representativo do conteúdo do trabalho e captando a atenção do leitor. Não terá iniciais ou siglas, nem excederá vinte palavras.

Para as comunicações de "Caso clínico - Vídeo" são aceites e recomendadas descrições generalistas fenomenológicas (eg., "Síndrome parkinsonico com distonia mioclónica").

### **2. Autores**

Deverá incluir o nome próprio e apelido de todos, sem iniciais ou títulos académicos.

Como critérios de autoria, a SPDMOV recomenda contribuições substanciais para:

- a) concepção e desenho, ou aquisição de dados, ou análise e interpretação de dados;
- b) redação ou revisão crítica de uma parte importante do seu conteúdo intelectual;
- c) responsabilidade pela aprovação da versão final.

### **3. Afiliações (designação, cidade).**

Citação das instituições diretamente envolvidas no trabalho atual. A inclusão e compromisso do nome das instituições é da responsabilidade dos autores. A correlação entre autores e instituições faz-se através de algarismos, sem parêntesis (com efeito superior à linha para os autores).

### **4. Endereço postal**

O endereço postal deverá ser completo, pessoal ou institucional.

### **5. Endereço de correio electrónico**

O endereço electrónico deverá ser estável (pessoal ou institucional).

### **6. Telefone**

Deverão ser indicados dois contactos telefónicos; pelo menos um deles, será

um número de telemóvel. Estes dados não serão divulgados.

## **7. Corpo estruturado de Comunicação oral ou cartaz de Investigação em Ciências Básicas ou Estudo Clínico**

- a) O corpo estruturado do resumo terá um limite máximo de 300 palavras.
- b) A redação deverá obedecer às normas do ICMJE (<http://www.icmje.org>). Siglas muito comuns em neurologia poderão usar-se sem explicitação (DPI, LCR, RM cerebral, etc).
- c) Não são incluídas tabelas, gráficos, palavras-chave, figuras ou bibliografia.
- e) O corpo do resumo deverá apresentar uma estrutura mínima obrigatória e deverá ser escrito em parágrafos sucessivos, não numerados e sem linhas de intervalo: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusões.

## **8. Corpo estruturado de Caso Clínico – vídeo**

### **8.1. resumo para publicação no livro de resumos do congresso**

- a) O corpo estruturado do resumo terá um limite máximo de 150 palavras.
- b) A redação deverá obedecer às normas do ICMJE (<http://www.icmje.org>). Siglas muito comuns em neurologia poderão usar-se sem explicitação (DPI, LCR, RM cerebral, etc).
- c) Não são incluídas tabelas, gráficos, palavras-chave, figuras ou bibliografia.
- e) Não é obrigatório estrutura mínima de corpo do resumo, sendo aconselhado descrição sumária de história clínica, fenomenologia de movimentos involuntários, investigação complementar realizada e hipóteses de diagnóstico.
- f) De forma a facilitar a discussão o diagnóstico final deve ser omitido neste resumo.

### **8.2. resumo para publicação na revista SINAPSE**

- a) Se os autores pretenderem a publicação do resumo na revista Sinapse deverão enviar adicionalmente um resumo estruturado como descrito no ponto 7.